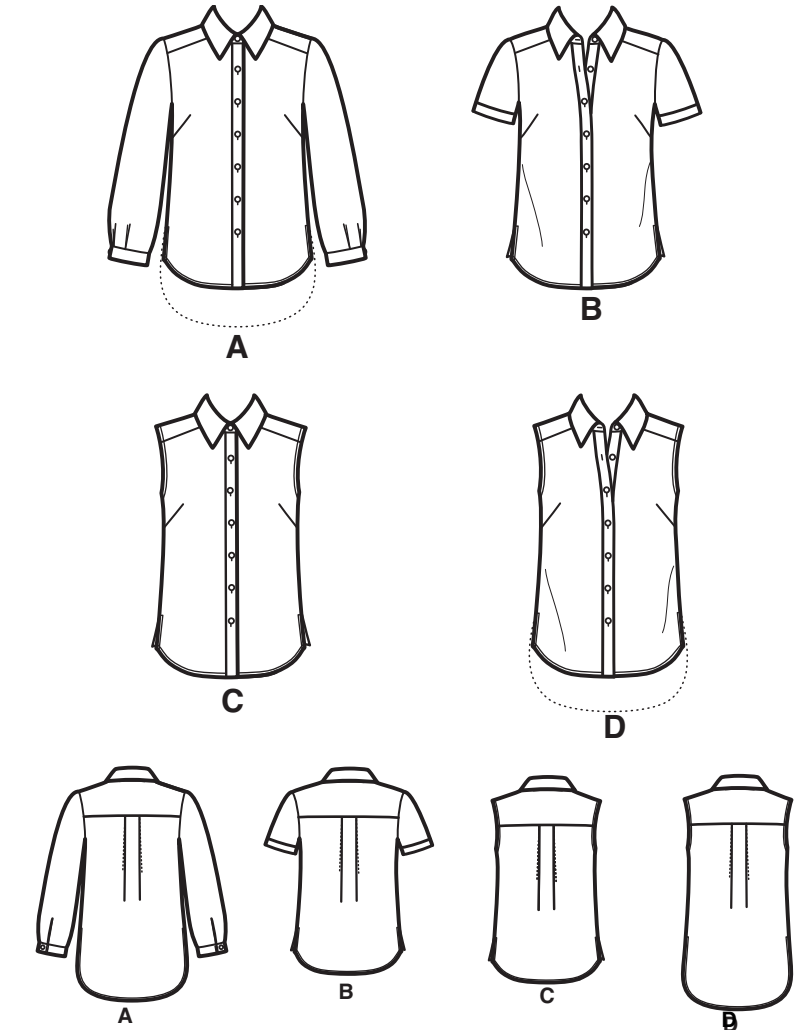
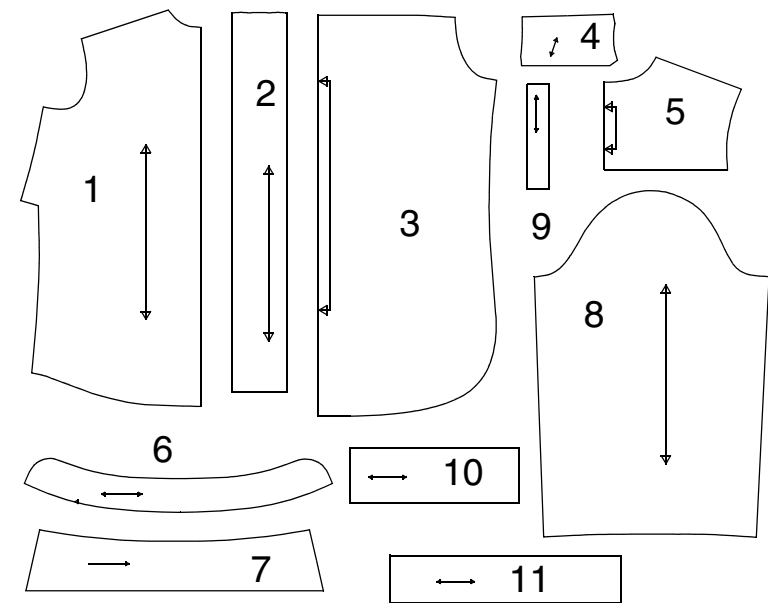


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

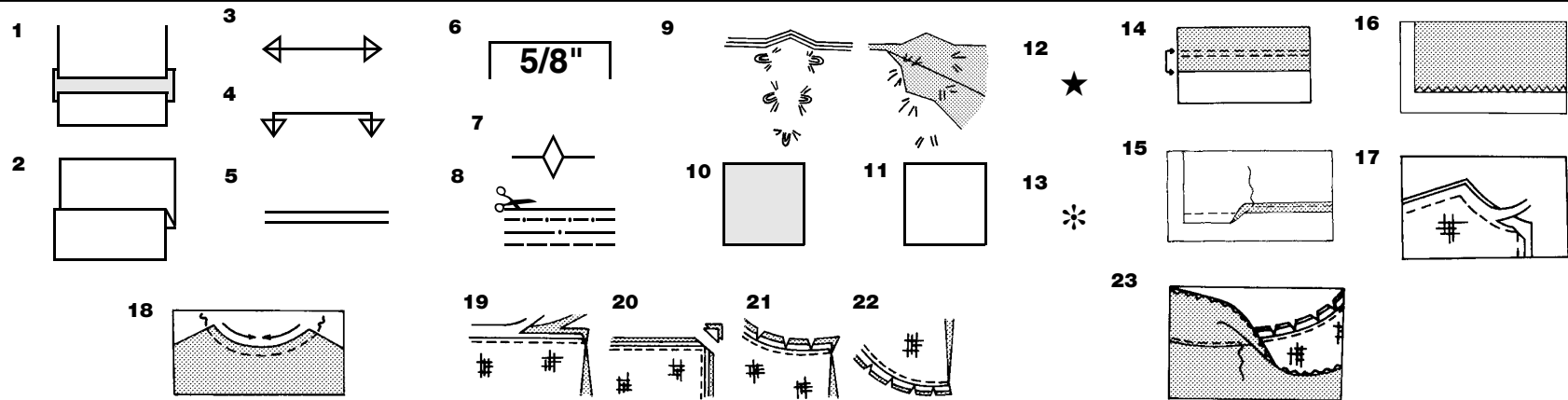


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

11 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C,D
2-FRONT BAND -A,B,C,D
3-BACK -A,B,C,D
4-YOKE FRONT -A,B,C,D
5-YOKE BACK -A,B,C,D
6-NECK BAND -A,B,C,D
7-COLLAR -A,B,C,D
8-SLEEVE -A,B
9-CONTINUOUS LAP -A
10-CUFF-A
11-SLEEVE BAND -B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

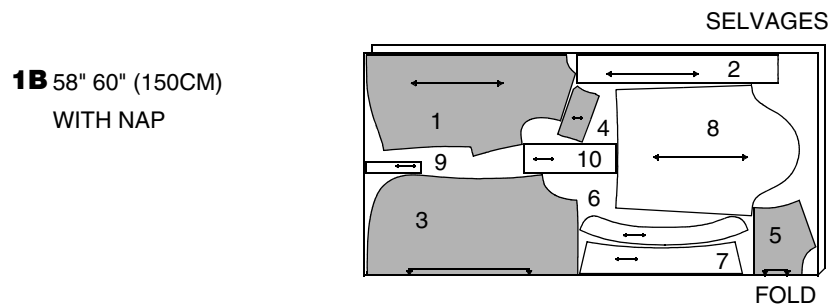
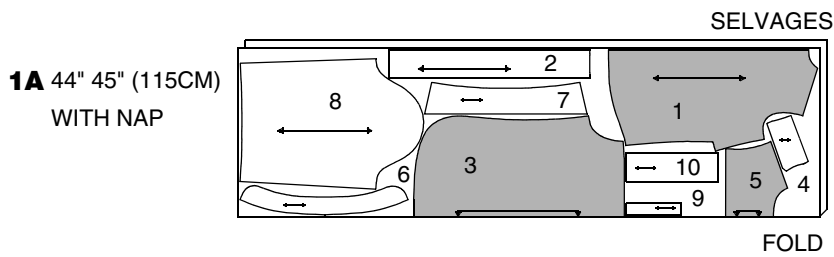
EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A

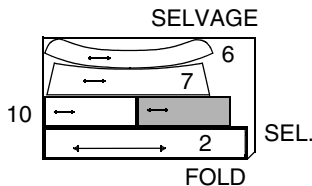
USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



INTERFACING

USE PIECES 2 6 7 10

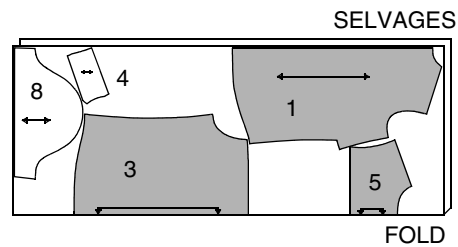
1C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



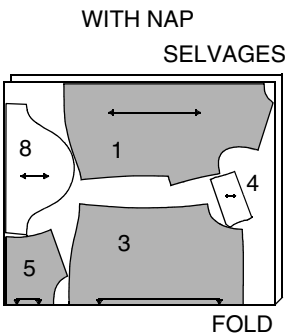
B

USE PIECES 1 3 4 5 8

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



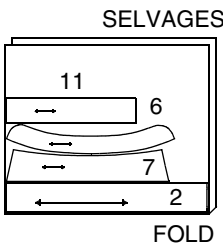
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST FRONT BAND, NECK BAND, SLEEVE BAND AND COLLAR

USE PIECES 2 6 7 11

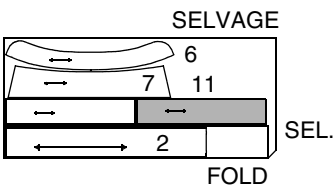
2C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 2 6 7 11

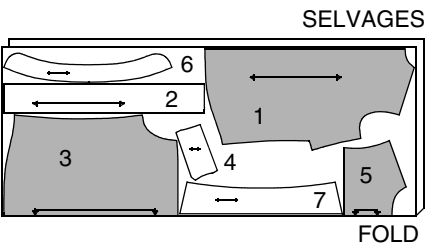
2D 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



C

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

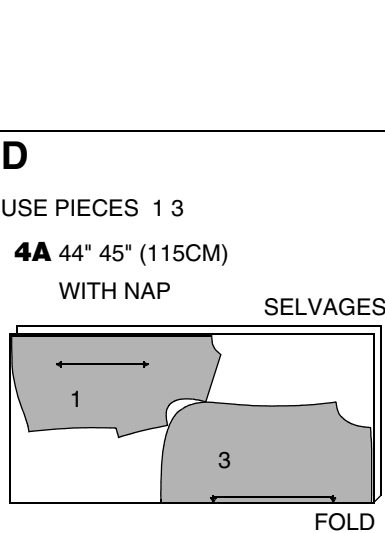
3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



D

USE PIECES 1 3

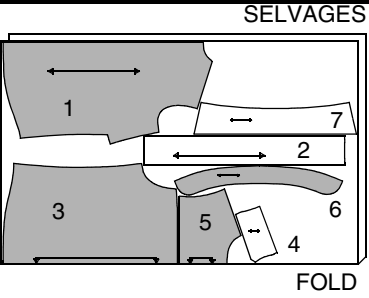
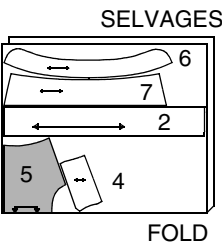
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



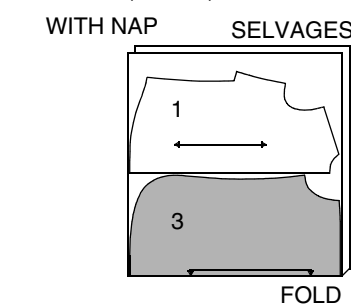
CONTRAST FRONT BAND, YOKE, NECK BAND AND COLLAR

USE PIECES 2 4 5 6 7

4C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



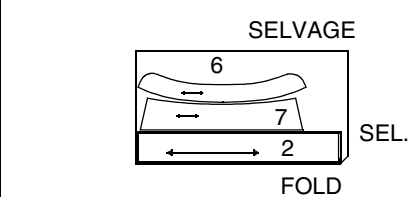
4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



C,D INTERFACING

USE PIECES 2 6 7

5 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
FUSIBLE



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 2 6 7 10

1C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

B USE LAS PIEZAS 1 3 4 5 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

BANDA DEL FRENTE, BANDA DEL ESCOTE, BANDA DE LA MANGA Y CUELLO CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 2 6 7 11

2C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 2 6 7 10

2D 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 1 3

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

BANDA DEL FRENTE, PARTE SUPERIOR, BANDA DEL ESCOTE Y CUELLO CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 2 4 5 6 7

4C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

C,D ENTRETELA USE LAS PIEZAS 2 6 7

5 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE(S) / SEL.=ORILLAS
FOLD= DOBLEZ

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

SHIRT A, B, C, D

1. **STAY-STITCH** 1/2" (1.3cm) from front (1), yoke front (4) and yoke back (5) neck edges.

2. To make darts in front (1), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart down.
With RIGHT sides together, pin yoke front to front, matching double notches. Stitch. Press seam toward yoke.

3. On OUTSIDE, stitch yoke close to seam.

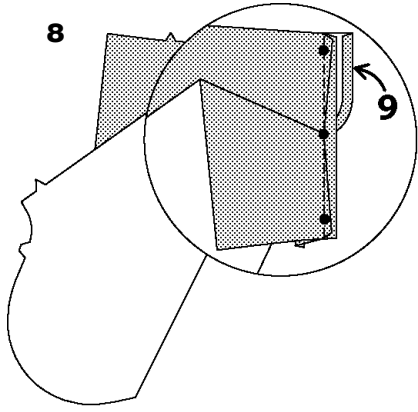
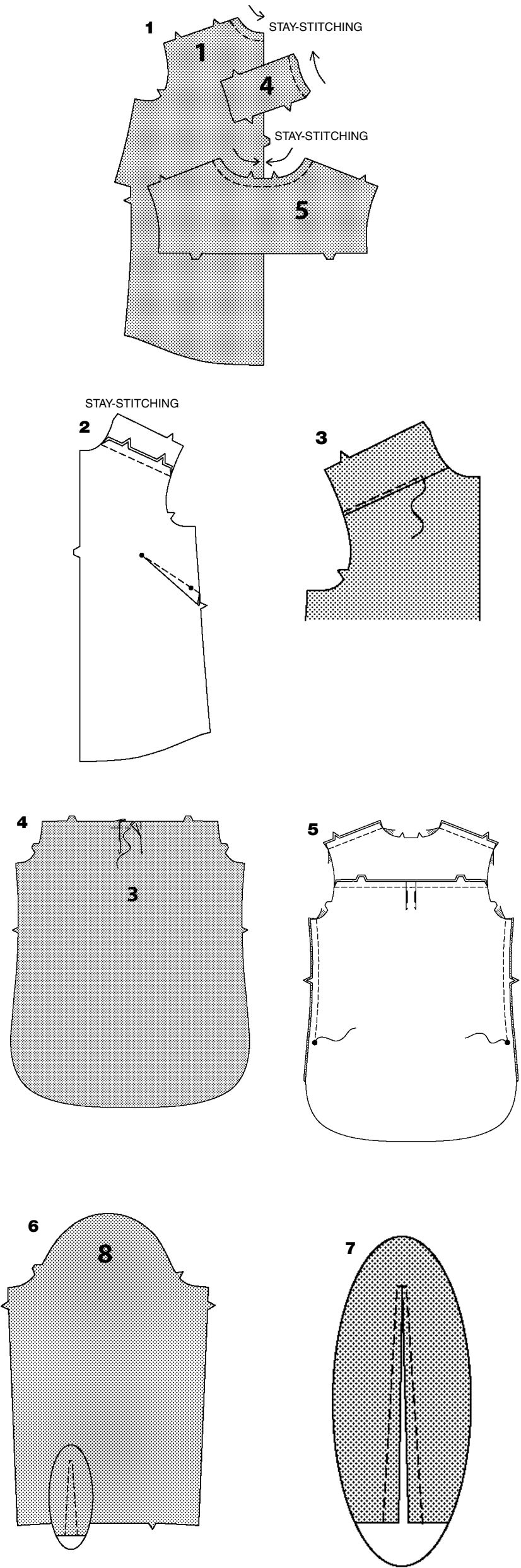
4. To make pleats in back (3), on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.

5. With RIGHT sides together, pin yoke back to back, matching centers back. Stitch. Press seam toward yoke. Stitch front to back at shoulder and side seams, leaving opening on side seams below large dot. Back-stitch at large dot to reinforce.

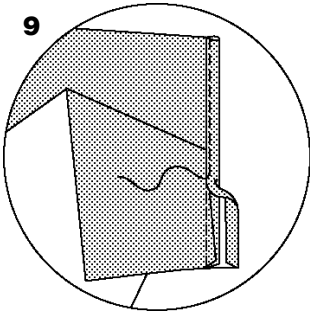
SLEEVES A

6. To make slash opening at lower edge of sleeve (8), stitch along stitching lines... pivot and take one small stitch across the point.

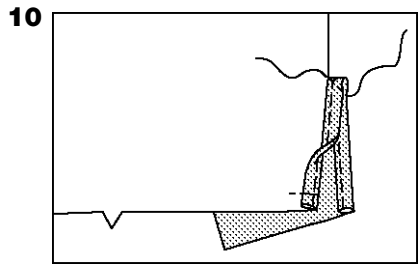
7. Slash between stitching, being careful not to slash through the stitch at the point.



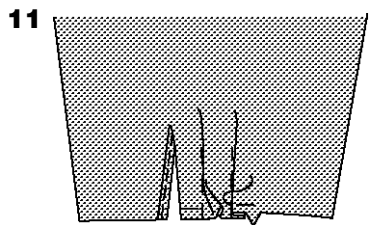
8. Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of continuous lap (9). Spread slashed edges of sleeve apart so that they form a straight line. Pin RIGHT side of continuous lap to WRONG side of slashed edges, matching stitching lines and small dots. Sleeve seam allowance will be 1/4" (6mm) at the ends, but taper close to nothing at the center dot.
Stitch along stitching line, being careful not to pucker sleeve at center dot. Press seam toward lap.



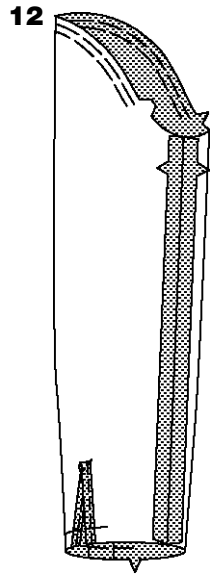
9. Pin pressed edge of lap to OUTSIDE slightly over stitching. Stitch close to pressed edge.



10. Turn front edge of lap to INSIDE; baste in place across lower edge. To keep lap in place, stitch diagonally across upper edge of lap as shown.



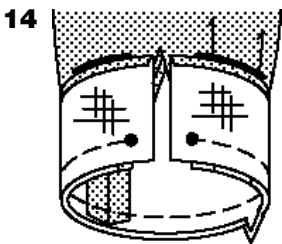
11. To make pleats in sleeve, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across lower edge.



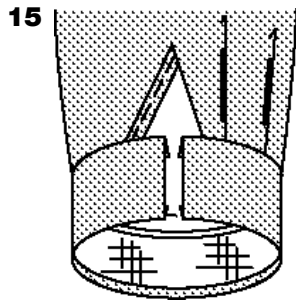
12. **EASE** top of sleeve between notches. With RIGHT sides together, stitch underarm seam.



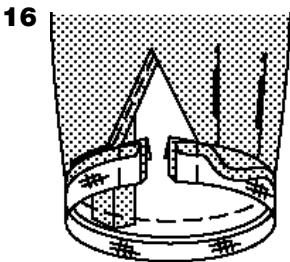
13. Apply **INTERFACING** to cuff (10). Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge of cuff; trim to 1/4" (6mm).



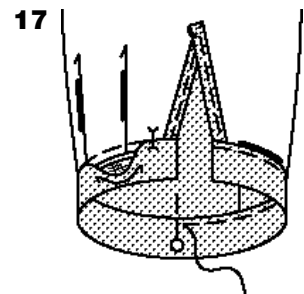
14. With RIGHT sides together, pin sleeve to cuff, placing finished edges at small dots. Stitch. **LAYER** seam.



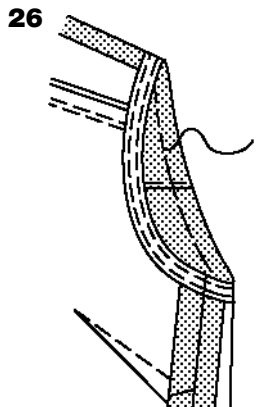
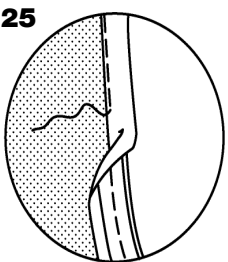
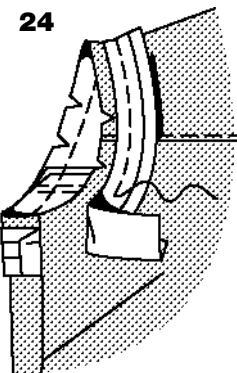
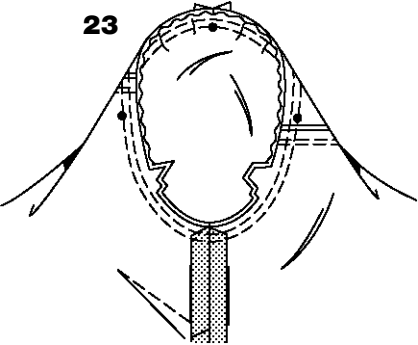
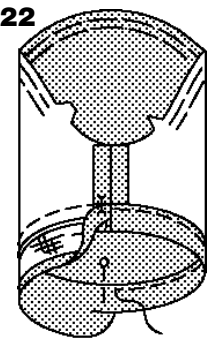
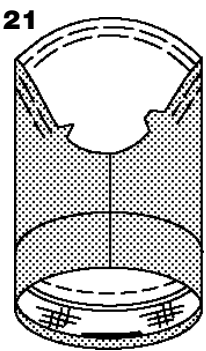
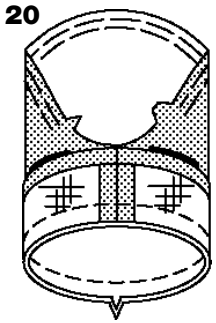
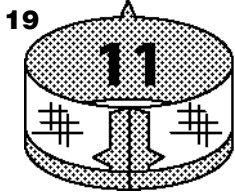
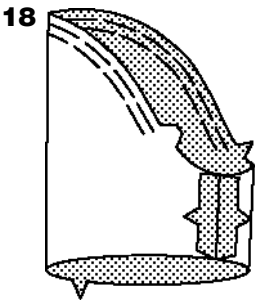
15. Press seam toward cuff, pressing cuff out.



16. Fold cuff in half lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch ends. **LAYER** seams.



17. Turn sleeve INSIDE out. Pin pressed edge of cuff over seam. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, top-stitch cuff close to seam, catching in pressed edge of cuff on INSIDE.



SLEEVES B

18. EASE top of sleeve (8) between notches. With RIGHT sides together, stitch underarm seam.

19. Apply **INTERFACING** to sleeve band (11). With RIGHT sides together, stitch notched ends of band together. Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge of band; trim to 1/4" (6mm).

20. With RIGHT sides together, pin band to sleeve, matching notches and seams. Stitch. **LAYER** seam.

21. Press seam toward band, pressing band out.

22. Turn sleeve INSIDE out. Pin pressed edge of band over seam. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, top-stitch band close to seam, catching in pressed edge of band on INSIDE.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

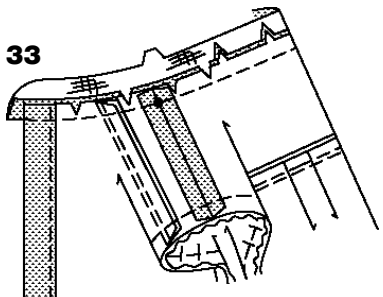
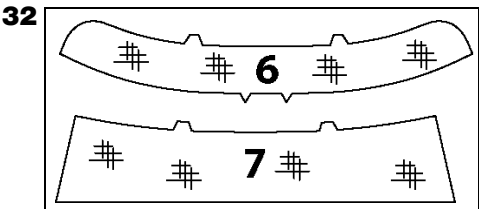
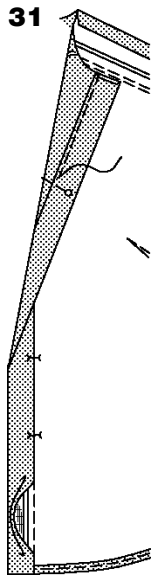
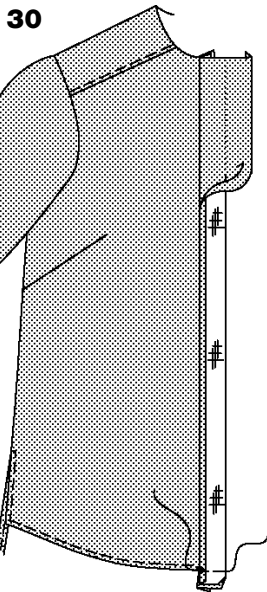
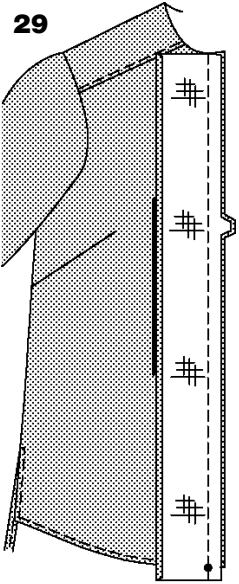
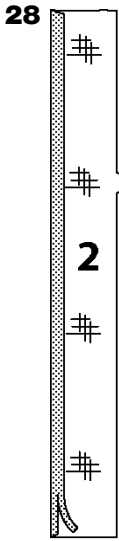
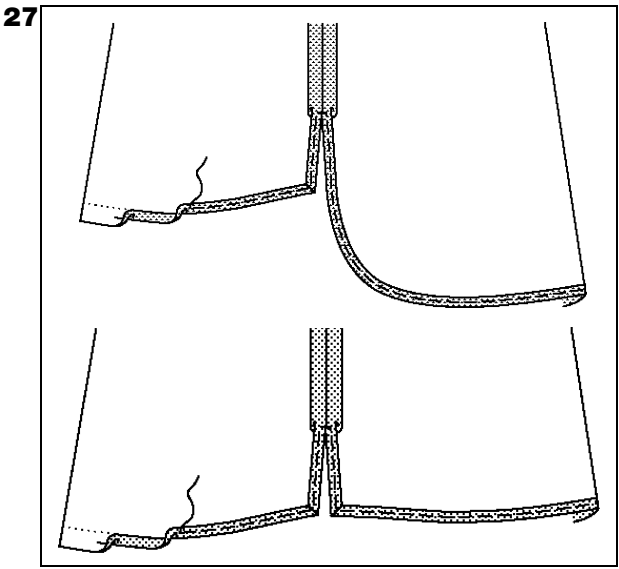
23. Turn sleeve RIGHT side out.
Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

ARMHOLE FINISHING C, D

24. Open out one edge of single bias fold tape.
With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having crease 5/8" (1.5cm) from raw edge, turning under and lapping one end at side seam. Stitch. **LAYER** seam.

25. UNDERSTITCH tape.

26. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted.



CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

27. Press up hem on lower edge of shirt.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place, starting at front edge, squaring stitching above opening, as shown.

28. Apply **INTERFACING** to front band (2) sections.
Press under 5/8" (1.5cm) on long unnotched edge of band; trim to 1/4" (6mm).

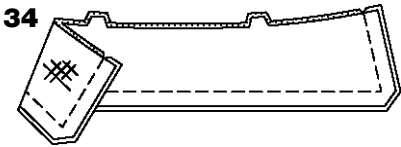
29. With RIGHT sides together, pin band to shirt, matching notches and small dots. Stitch. **LAYER** seam.
Band will extend 5/8" (1.5cm) beyond lower edge of shirt.

30. Press band out; pressing seam toward band. Turn lower edge of band to OUTSIDE, along fold line matching small dots. Stitch across lower end of band along seam line. **LAYER** seam.

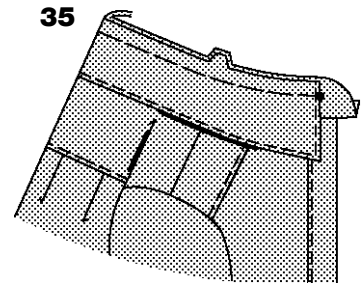
31. Turn band to INSIDE along fold line, turning corners out. Press. Pin pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, top-stitch band close to seam, catching in pressed edge of band on INSIDE.

32. Apply **INTERFACING** to WRONG side of one neck band (6) and one collar (7) section. Remaining neck band and collar sections will be referred to as facings.

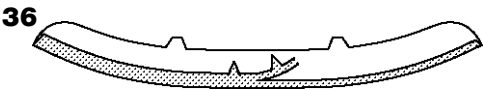
33. Clip shirt neck edge to stay-stitching. With RIGHT sides together, pin single notched edge of band to neck edge, matching centers back and placing small dot at shoulder seams. (Neck band extends 5/8" (1.5cm) beyond front opening edges.) Stitch neck edge. **LAYER** seam. Press band out; press seam toward band.



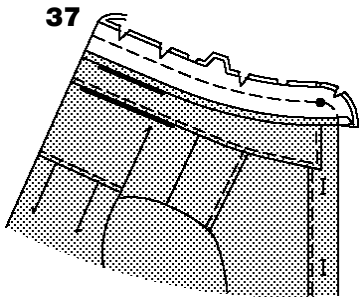
34. With RIGHT sides together and raw edges even, stitch facing to collar, leaving notched edges open. **LAYER** seam.



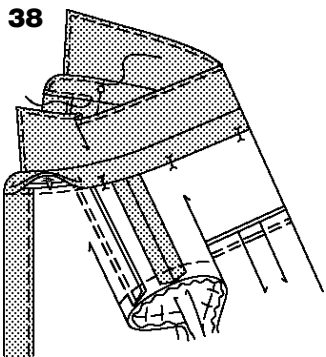
35. Turn collar; press. Baste raw edges together. On OUTSIDE, stitch close to finished edges of collar, as shown. With RIGHT sides together and raw edges even, pin collar (facing side down) to neck band, matching centers back and double notches and placing finished ends at small dots. Machine-baste.



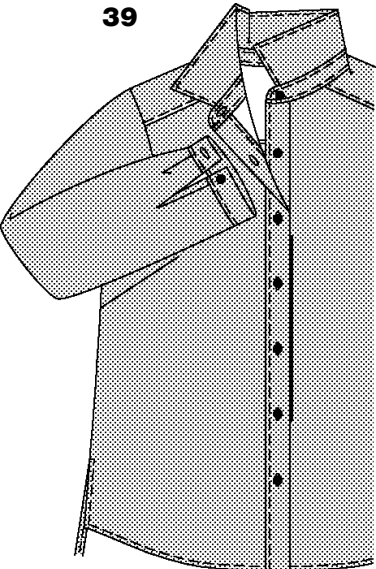
36. Press under 5/8" (1.5cm) on single notched edge of neck band facing; trim to 1/4" (6mm).



37. With RIGHT sides together, pin neck band facing to neck band (over collar), matching centers back and small dots. Stitch front and double notched edge. **LAYER** seam.



38. Turn band facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch close to all edges of neck band, catching in pressed edge of facing on INSIDE.



39. If pattern has been altered, re-space buttonhole markings. Make buttonholes in RIGHT front, neck band and cuffs. Lap RIGHT front over LEFT, matching centers. Sew buttons to LEFT front under buttonholes and to cuffs and neck band at small dots.

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SE IDENTIFICAN POR NÚMEROS LA PRIMERA VEZ QUE SE UTILIZAN.

BLUSAS A, B, C, D

- 1. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/2"(1.3cm) desde el frente (1), el canesú delantero (4) y canesú trasero (5) por los bordes del escote.
- Para hacer las pinzas en el frente (1), DERECHO CON DERECHO, manteniendo juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta el punto. Planche la pinza hacia abajo. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú frontal al frente, casando las muescas dobles. Cosa. Planche la costura hacia el canesú.
- Por el EXTERIOR, cosa en canesú cerca a la costura.
- Para hacer los pliegues en la espalda (3), por el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Mantenga el doblez en las líneas entrecortadas; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el canesú trasero a la espalda, casando los centros de la espalda. Cosa. Planche la costura hacia el canesú. Cosa el frente a la espalda, por las costuras de los hombros y laterales, dejando una abertura sobre las costuras laterales, por debajo del punto grande. Retroceda la puntada y cosa en el punto grande para reforzar.

MANGAS A

- Para hacer la abertura en el borde inferior de la manga (8), cosa a lo largo de las líneas de la puntada....girando y haciendo una pequeña costura a través del punto.
- Corte entre la puntada, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura en el punto.
- Planche un doblez de 1/4"(6mm) en el borde sin marca sobrepuesto continuo (9). Extienda los bordes cortados de la manga aparte, de manera que ellos formen una línea recta. Prenda con alfileres el lado DERECHO del sobre puesto continuo por el REVES de los bordes cortados, casando las líneas de la puntada y los puntos pequeños. El margen de la costura de la manga estará a 1/4"(6mm) en los extremos, pero disminuyendo cerca al centro del punto. Cosa a lo largo de la línea de la puntada, teniendo cuidado de no arrugar la manga en el centro del punto. Planche la costura hacia la sobre posición.
- Prenda el borde doblado de la sobre posición al EXTERIOR, levemente sobre la puntada. Cosa cerca al borde doblado.
- Voltee el borde frontal de la sobre posición al INTERIOR; hilvane en su lugar a través del borde inferior. Para mantener la sobre posición en su lugar, cosa diagonalmente a través del borde superior de la sobre posición, como se muestra.
- Para hacer los pliegues en la manga, por el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Mantenga los dobleces en las líneas entrecortadas; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde inferior.
- 12. FRUNZA** la parte alta de la manga entre las muescas. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura de debajo de la manga.
- Aplique **ENTRETELA** al puño (10). Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde sin muescas del puño; recorte a 1/4"(6mm).
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al puño, colocando los bordes terminados en los puntos pequeños. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
- Planche la costura hacia el puño, planchando el puño hacia afuera.
- DERECHO CON DERECHO, doble el puño por la mitad, a lo largo. Cosa los extremos, **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
- Voltee la manga al INTERIOR. Prenda con alfileres el borde planchado del puño sobre la costura. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno en el puño cerca a la costura, agarrando el borde doblado del puño al INTERIOR.

MANGAS B

- 18. FRUNZA** lo alto de la manga (8) entre las muescas. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura de debajo del brazo.
- Aplique **ENTRETELA** a la banda de la manga (11). DERECHO CON DERECHO, cosa juntos los extremos con muescas de la banda. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde sin muesca de la banda; recorte a 1/4"(6mm).
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda a la manga, casando las muescas y las costuras. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
- Planche la costura hacia la banda, planchando la banda hacia afuera.
- Voltee la manga al INTERIOR. Prenda con alfileres el borde doblado de la banda sobre la costura. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres al EXTERIOR. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno en la banda, cerca de la costura, agarrando el borde doblado de la banda por el INTERIOR.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

23. Voltee la manga por el DERECHO. Mantenga la prenda por el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el centro en el punto pequeño por la costura de los hombros, casando las costura de debajo del brazo y los restantes puntos pequeños. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela sobre los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la costura cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo la amplitud.

TERMINADO DE LA SISA C, D

- Abra un borde de la cinta sencilla de bies. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta al borde de la sisa, haciendo un doblez de 5/8"(1.5cm) desde el borde inferior, doblando y cruzando un extremo en la costura lateral. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**
- Haga **PUNTADA OCULTA** en la cinta.
- Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca al borde interior de la cinta. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- Planche el dobladillo hacia arriba en el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar, iniciando en el borde frontal, girando la puntada encima de la abertura, como se muestra.
- Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la banda frontal (2). Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) en el borde largo sin muescas de la banda; recorte a 1/4"(6mm).

29. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda a la blusa, casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.** La banda se extenderá 5/8"(1.5cm) más allá del borde inferior de la blusa.

30. Planche la banda hacia afuera; planchando la costura hacia la banda. Voltee el borde inferior de la banda al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, casando los puntos pequeños. Cosa a través del extremo inferior de la banda, a lo largo de la línea de la costura. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

31. Voltee la banda al INTERIOR a lo largo de la línea del doblez, volteando las esquinas hacia afuera. Prenda con alfileres el borde doblado de la banda sobre la costura, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno en la banda, cerca a la costura, agarrando el borde doblado de la banda al INTERIOR.

32. Aplique **ENTRETELA** al REVES de una banda del escote (69 y una sección del cuello (7). La restante banda del escote y las secciones del cuello, se usarán como vistas.

33. Corte el borde del escote para coserlo en puntada de sostén. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el borde con muescas sencillo de la banda al borde del escote, casando los centros traseros y colocando el punto pequeño, por las costuras de los hombros. (La banda del escote se extiende 5/8"(1.5cm) más allá de los bordes abiertos). Cosa el borde del escote. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.** Planche la banda hacia afuera; planchando la costura hacia la banda.

34. DERECHO CON DERECHO y parejos los bordes no terminados, cosa la vista al cuello, dejando los bordes con muescas abiertos. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

35. Voltee el cuello; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados. Por el EXTERIOR, cosa cerca a los bordes terminados del cuello, como se muestra. DERECHO CON DERECHO y parejos los bordes no terminados, prenda con alfileres el cuello (visto desde abajo) a la banda del escote, casando los centros traseros y las muescas dobles y colocando, los extremis terminados en los puntos pequeños. Hilvane a máquina.

36. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm), en el borde con muescas sencillo de la vista de la banda del escote; recorte a 1/4"(6mm).

37. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista de la banda del escote, a la banda del escote (sobre el cuello), casando los centros traseros y los puntos pequeños. Cosa el frente y el borde con doble muesca. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES.**

38. Voltee la vista de la banda al INTERIOR; planche. Prenda el borde planchado de la vista sobre la costura, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa cerca a todos los bordes de la banda del escote, agarrando el borde doblado de la vista por el INTERIOR.

39. Si el patrón ha sido alterado, dele más espacio a las marcas de los ojales. Haga los ojales en el frente DERECHO, la banda del escote y los puños. Cruce el frente DERECHO sobre el IZQUIERDO, casando los centros. Cosa los botones en el frente IZQUIERDO debajo de los ojales y los puños y la banda del escote en los puntos pequeños.